

Keisuke Suzuki

Geburtstag:	24. Juni 1953
Nationalität:	Japan
Stellung:	Professor, Department of Chemistry, Tokyo Institute of Technology
Werdegang:	1978 Grundstudium, Universität Tokyo 1993 Promotion bei Prof. T. Mukaiyama, „Stereoselektive Ansätze zur Synthese von optisch aktiven Alkoholen und Anwendung in der Kohlenhydratsynthese“, Universität Tokyo 1990–1991 Gastwissenschaftler bei Prof. D. Seebach, ETH Zürich
Preise:	1986 Chemical Society of Japan Award for Young Chemists 1994 Takasago Award of the Synthetic Organic Chemical Society, Japan 1994 IBM Award 1997 Teshima-Preis 1999 Nagoya-Silbermedaille 2003 Synthetic Organic Chemistry Award, Japan 2006 MEXT-Preis der japanischen Regierung
Forschung:	Entwicklung von Synthesemethoden für die Totalsynthese von natürlichen und nichtnatürlichen Molekülen; Synthese von Polyketid-abgeleiteten polycyclischen Naturstoffen und von natürlich vorkommenden Polyphenolen; Synthese von ungewöhnlichen nichtnatürlichen Verbindungen, einschließlich sterisch gespannter Moleküle wie Dicyclo- und Tricyclobutabenzolen
Hobbys:	Fußball, Lesen



Keisuke Suzuki

Der auf dieser Seite vorgestellte Autor veröffentlichte kürzlich seinen **10. Beitrag** seit 2000 in der *Angewandten Chemie*:

„Formation of α -Hydroxy- β -diketones through Hydroxylation of Isoxazolium Salts: Stereoselective Approach to Angular *cis*-Diols in Polycyclic Systems“: H. Takikawa, A. Takada, K. Hikita, K. Suzuki, *Angew. Chem.* **2008**, 120, 7556–7559; *Angew. Chem. Int. Ed.* **2008**, 47, 7446–7449.

Mein erstes Experiment war... die Synthese chiraler, vom Prolin abgeleiteter Liganden für asymmetrische Alkylierungen.

Meine Lieblingsfächer in der Schule waren... Geschichte und Englisch.

Mit achtzehn wollte ich... Ozeanforscher, Taucher oder Fischer werden.

Ich habe Chemie studiert..., weil es einfach Spaß machte!

Was ich aus meinen Forschungen mitnehme..., sind wertvolle Lektionen in organischer Reaktivität, auch und besonders aus erfolglosen Synthesen.

Am meisten gefällt mit an meinem Beruf..., dass man mit vielen Menschen unterschiedlichster Herkunft zusammentrifft.

Meine größte Motivation... reicht zurück in die „gute alte Zeit“ an der ETH in Zürich, wo ich das wundervolle Erbe der klassischen Chemie erleben durfte.

Wenn ich morgens aufwache..., mache ich ein wenig Gymnastik.

Mein Lieblingswissenschaftsautor ist... Gilbert Stork.

Mein Lieblingskomponist ist... Ludwig van Beethoven.

Meine fünf Top-Paper:

1. „Stereocontrolled Asymmetric Total Synthesis of Protomycinolide IV“: K. Suzuki, K. Tomooka, E. Katayama, T. Matsumoto, G. Tsuchihashi, *J. Am. Chem. Soc.* **1986**, 108, 5221–5229.
2. „First Total Synthesis of Mycinamicin IV and VII. Successful Application of New Glycosidation Reaction“: T. Matsumoto, H. Maeta, K. Suzuki, G. Tsuchihashi, *Tetrahedron Lett.* **1988**, 29, 3575–3578.
3. „Total Syntheses of the Gilvocarcins“: T. Hosoya, E. Takashiro, T. Matsumoto, K. Suzuki, *J. Am. Chem. Soc.* **1994**, 116, 1004–1015.
4. „Total Synthesis of the Furaquinocins“: T. Saito, T. Suzuki, C. Akiyama, T. Ochiai, K. Takeuchi, T. Matsumoto, K. Suzuki, *J. Am. Chem. Soc.* **1998**, 120, 11633–11644.
5. „General Synthetic Route to Benanomycin–Pradimicin Antibiotics“: M. Tamiya, K. Ohmori, M. Kitamura, T. Arai, H. Kato, M. Oorui, K. Suzuki, *Chem. Eur. J.* **2007**, 13, 9791–9823.

DOI: 10.1002/ange.200900104



K. Suzuki war auf dem Titelbild der *Angewandten Chemie* vertreten:

M. Tominaga, K. Suzuki, M. Kawano, T. Kusukawa, T. Ozeki, S. Sakamoto, K. Yamaguchi, M. Fujita, *Angew. Chem.* **2004**, 116, 5673; *Angew. Chem. Int. Ed.* **2004**, 43, 5555.